

DRUM WORKSHOP TOUR

mit Micha Fromm (D)

15. März 2025

GrooveART-Schlagzeugunterricht
Neuweg 124, 3663 Gurzelen

Workshop 1

10:00-11:30 Uhr

Rhythmus üben -
mit und ohne
Schlagzeug

CHF 25.-

TWINT oder Bar vor Beginn

Workshop 2

12:00-14:30 Uhr

Be the best
Drummer you can
be

CHF 35.-

TWINT oder Bar vor Beginn



Anmeldung an:

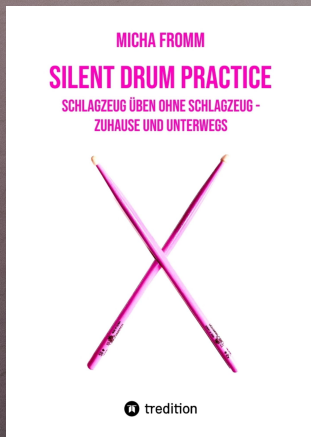
sandra-schorer@bluewin.ch



DRUM WORKSHOP TOUR mit Micha Fromm (D)

Rhythmus üben - mit und ohne Schlagzeug

Rhythmus, Klatsch- und Zählübungen, Musik als Sprache, Schlagtechnik



15. März 2025

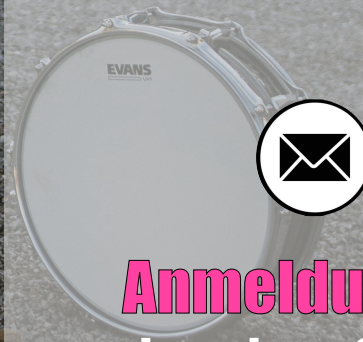
10:00-11:30 Uhr

Neuweg 124

3663 Gurzelen

CHF 25.-

TWINT oder Bar vor Beginn



Anmeldung an:

sandra-schorer@bluewin.ch

Drum Workshop Micha Fromm

Rhythmus üben – mit und ohne Schlagzeug

Inhalte des Workshops (Dauer: 1,5 Stunden)

Das Schlagzeug ist ein tolles Instrument, es liegt allerdings in der Natur der Sache, dass es auch ein relativ lautes Instrument ist, welches du nicht überall und jederzeit ohne Probleme spielen kannst. In diesem Workshop zeigt dir Profidrummer Micha Fromm sein Konzept zum Schlagzeug üben ohne Schlagzeug aus seinem neuen Buch *SILENT DRUM PRACTICE*. Es geht dabei um Rhythmus, Klatsch- und Zählübungen, Musik als Sprache, das unsichtbare Schlagzeug, Schlagtechnik, Pad-Übungen u.v.m. Den Großteil dieser Übungen kannst du auch nach dem Workshop zuhause oder unterwegs völlig ohne Schlagzeug durchführen – einige Übungen sogar völlig geräuschlos. Im Workshop werden wir natürlich auch einige Übungen am Schlagzeug durchführen.

Im Rahmen des Workshops wird es gemeinsame Übungen mit der ganzen Gruppe geben, sowie die Möglichkeit, an Michas Schlagzeug zu spielen. Außerdem spielt Micha eine Solo-Performance und gibt euch ausreichend Gelegenheit, Fragen zu stellen.

Der Workshop richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene ab 6 Jahren.

Der Dozent

Im Jahr 1978 in Hannover geboren, absolvierte Micha Fromm 2006 das 10-Wochen-Studium am *Drummers Institute* in Düsseldorf, besuchte unzählige Workshops und Masterclasses und studierte schließlich am *Drummers Focus* in Köln.

Micha Fromm hat bereits für Bands und Künstler, wie z.B. Peter Maffay, Johannes Oerding, Velvet Viper (Jutta Weinhold), Kim Sanders, Torsten Goods, Jamie-Lee, Peter Thiessen (Kante), Geflügelsalat (Geier Sturzflug/Abstürzende Brieftauben), Martin Engelien, Victor Smolsky, The Dublin Legends, Wintertheater Braunschweig (Jazzkantine), Staatstheater Hannover und Pop Meets Classic gespielt. Konzerte und Touren führten Micha dabei quer durch Europa und bis nach China.

Außerdem ist Micha Workshop-Dozent, Schlagzeuglehrer und Autor für das *off-beat* Magazin. Micha hat bis heute zwei Lehrbücher veröffentlicht (*Groove Workout* und *Silent Drum Practice*) und ist Masterclass-Dozent bei der Online Plattform *Drumstown*. Außerdem ist Micha als Regionalgruppenleiter für den *Percussion Creativ e.V.* tätig und Co-Host des Podcasts *Der Trommel Talk*.

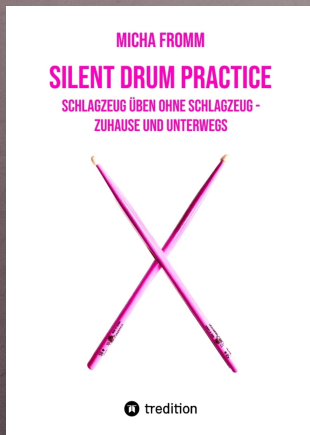
Im Jahr 2007 hat Micha Fromm beim *1. Internationalen Drums & Percussion Seminar* den 1. Preis ertrommelt und 2013 folgte die Auszeichnung beim Deutschen *Rock & Pop Preis* als "Bester Schlagzeuger".

Weitere Infos zu Micha Fromm gibt es hier: www.michafromm.de

DRUM WORKSHOP TOUR mit Micha Fromm (D)

Be the best Drummer you can be

Musikalische Motivation - effizientes Üben - Technik als Werkzeug - Timing, Sound und Groove - Performance



15. März 2025

12:00-14:30 Uhr

Neuweg 124

3663 Gurzelen

CHF 35.-

TWINT oder Bar vor Beginn



Anmeldung an:
sandra-schorer@bluewin.ch

Drum Workshop Micha Fromm

Be the best drummer you can be

Musikalische Motivation - effizientes Üben - Technik als Werkzeug - Timing, Sound und Groove - Performance

Inhalte des Workshops (Dauer: 2,5 Stunden)

In diesem Workshop zeigt dir Profischlagzeuger Micha Fromm, wie du das Beste aus deinem Schlagzeugspiel herausholen kannst. Wichtige Themen dabei sind Motivation, Inspiration, effizientes Üben, effektive Schlagtechnik als Werkzeug für Timing und Sound, Kreativität, Musikalität und Performance auf der Bühne.

Am Anfang steht die Motivation. Aus deiner musikalischen Motivation lässt sich ableiten, was du üben solltest. Die Art und Weise wie du übst, spielt bei der Effizienz deiner Übezeit eine große Rolle. Micha hilft dir bei der Erstellung eines individuellen Übeplans und demonstriert dir den wichtigen Unterschied zwischen Üben und Spielen. Außerdem geht es um die Entdeckung der Langsamkeit beim Einprägen von Bewegungsabläufen und das Zählen des Pulses beim Spielen.

Die richtige Schlagtechnik ist dabei ein wichtiges Schlüsselwerkzeug für Timing, Dynamik und Sound. Wenn es dir gelingt, den Rebound des Instrumentes optimal zu nutzen (Full Stroke), wirst du automatisch schneller und entspannter spielen können. Außerdem wird dein Spiel sofort besser klingen.

Micha wird dir im Workshop seine musikalische Herangehensweise an die Entwicklung von Drum-Grooves, Fill-Ins und Solo Spiel am Schlagzeug vorstellen. So lernst du, dein rhythmisches Vokabular anhand von Systemen kreativ selber zu entwickeln und im jeweiligen Kontext musikalisch einzusetzen.

Beim Performen mit einer Band auf der Bühne kommen dann noch viele weitere Anforderungen dazu. Du willst deinen Mitmusiker*innen zuhören, hast einen hohen Adrenalinpiegel und bist durch die Aufmerksamkeit des Publikums abgelenkt, etc. Deswegen ist es sehr wichtig, dass du beim performen immer deutlich unter deiner Leistungsgrenze bleibst.

Der Workshop ist individuell und interaktiv gestaltet, dauert 2,5h, und ist für ambitionierte Anfänger*innen ab 12 Jahren, genauso wie für fortgeschrittene Drummer, bis hin zu Profi-Drummern geeignet. Ich freue mich darauf, dich im Workshop zu begrüßen!

Der Dozent

Im Jahr 1978 in Hannover geboren, absolvierte Micha Fromm 2006 das 10-Wochen-Studium am *Drummers Institute* in Düsseldorf, besuchte unzählige Workshops und Masterclasses und studierte schließlich am *Drummers Focus* in Köln.

Micha Fromm hat bereits für Bands und Künstler, wie z.B. Peter Maffay, Johannes Oerding, Velvet Viper (Jutta Weinhold), Kim Sanders, Torsten Goods, Jamie-Lee, Peter Thiessen (Kante), Geflügelsalat (Geier Sturzflug/Abstürzende Brieftauben), Martin Engeli, Victor Smolsky, The Dublin Legends, Wintertheater Braunschweig (Jazzkantine), Staatstheater Hannover und Pop Meets Classic gespielt. Konzerte und Touren führten Micha dabei quer durch Europa und bis nach China.

Außerdem ist Micha Workshop-Dozent, Schlagzeuglehrer und Autor für das *off-beat* Magazin. Micha hat bis heute zwei Lehrbücher veröffentlicht (*Groove Workout* und *Silent Drum Practice*) und ist Masterclass-Dozent bei der Online Plattform *Drumstow*. Außerdem ist Micha als Regionalgruppenleiter für den *Percussion Creativ e.V.* tätig und Co-Host des Podcasts *Der Trommel Talk*.

Im Jahr 2007 hat Micha Fromm beim *1. Internationalen Drums & Percussion Seminar* den 1. Preis ertrommelt und 2013 folgte die Auszeichnung beim *Deutschen Rock & Pop Preis* als "Bester Schlagzeuger".

Weitere Infos zu Micha Fromm gibt es hier: www.michafromm.de